

SAMSUNG TECHWIN



SAMSUNG

Génération d'images
détaillées avec zoom **x30**



SALES NETWORK

• SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

145-3, Sangdaewon 1-dong, Jungwon-gu, Seongnam-si,
Gyeonggi-do 462-703, Korea
TEL : +82-31-740-8137-8138 FAX : +82-31-740-8145

• SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK, LTD.

Samsung House, 2000 Hillswood Drive, Hillswood Business
Park, Chertsey, Surrey KT16 0PS
TEL : +44-1832-45-5308 FAX : +44-1932-45-5325

• TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.

7 Pingchang Rd, Nankai Dist. Tianjin 300190, P.R China
TEL : +86-22-2761-4724(33821) FAX : +86-22-2761-6514

www.samsungtechwin.com
www.samsungcctv.com

P/No. : Z6806-0742-01A
VAN 06. 11

Caméra dôme PTZ SPD-3000/2300 Manuel Utilisateur

Nous vous remercions d'avoir acheté une caméra CCD SAMSUNG.
Avant de procéder au raccordement de cet équipement et de le mettre en
fonctionnement, nous vous recommandons de lire ce manuel attentivement et de le
conserver afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

FRANÇAIS



Le symbole en forme declair inséré dans un triangle équilatéral a pour objet d'alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée au sein de l'appareil, susceptible de présenter une amplitude suffisante pour provoquer un risque de choc électrique.



Le symbole en forme de point d'exclamation inséré dans un triangle équilatéral a pour objet d'alerter l'utilisateur de l'existence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation fournie avec l'appareil.

INFORMATION - Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limitations relatives aux équipements numériques de Classe A, conformément au chapitre 15 des normes FCC. Ces limitations visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences parasites lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Ce produit génère, utilise et peut émettre des fréquences radio. Si ce dernier n'est pas installé et utilisé conformément aux indications de ce manuel, il peut être à l'origine d'interférences parasites nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement au sein d'un environnement résidentiel est également susceptible de provoquer des interférences parasites, auquel cas l'utilisateur est contraint de prendre à ses frais les mesures correctives nécessaires.

AVERTISSEMENT - Tout changement ou modification non expressément approuvé(e) par le fabricant est susceptible d'annuler le droit de l'utilisateur à faire usage de ce produit.

ATTENTION - Pour éviter tout risque de choc électrique ou d'incendie :

- ◆ Ne PAS utiliser de sources d'alimentation autres que celles indiquées.
- ◆ Ne PAS exposer cet équipement à la pluie ou à l'humidité.

Cette installation doit être exécutée par un technicien qualifié et être conforme à toutes les réglementations locales en vigueur.

Caractéristiques

Zoom autofocus x30 / x23

Le zoom numérique x10 associé au zoom numérique x30 / x23

Fonctions d'auto-surveillance

*Modes d'enregistrement de prépositionnements individuels. Jusqu'à 13 fonctions de réglage caméra peuvent être enregistrées individuellement dans chaque menu de prépositionnement, afin de fournir des images de qualité optimale.

*Protocoles supportés
Cinq protocoles fabricants sont supportés : Samsung Techwin, Pelco, Samsung Electronics, Panasonic et Vicon.

*PTZ Tracking
Permet d'enregistrer et de relire 4 zones, contrôlés à l'aide du joystick.

*Déplacement AUTO
Cette fonction répète les réglages Pan/Tilt entre deux prépositionnements.

*Recherche groupée
Permet une vérification dans l'ordre d'un maximum de 128 prépositionnements.

*Recherche de ronde
Permet une vérification dans l'ordre d'un maximum de 6 fonctions de recherche de groupe.

P/T intelligent

La fonction de compensation Pan/Tilt associée à la position du zoom permet une manipulation manuelle, même pendant l'utilisation dudit zoom.

Jour et Nuit

La fonction Jour&Nuit del' ICR (retrait du filtre anti-IR) et la fonction Sens-Up (accroissement de la sensibilité électronique) permettent d'obtenir des images de qualité optimale, de jour comme de nuit.
*La fonction Sens-Up accroît la sensibilité du capteur CCD en augmentant la durée d'exposition.
*La fonction Jour&Nuit permet à l'utilisateur de sélectionner et de régler les images en couleur et en noir et blanc selon la luminosité ambiante.

Fonction d'Affichage à l'écran

Elle fournit des informations à l'écran telles que l'adresse ID de la caméra, son nom, le numéro de prépositionnement, le nom de prépositionnement, le nom de la zone et l'état de la caméra. Elle permet de régler différentes fonctions de la caméra à partir du menu d'affichage à l'écran.

128 prépositionnements

Il est possible de programmer jusqu'à 128 prépositionnements. La fonction prépositionnement permet de sélectionner les endroits que vous souhaitez surveiller à tout moment.

Basculer numériquement

La fonction permet de suivre un objet qui se déplace sous la caméra. Activez le basculement numérique à l'aide du joystick. Le déplacement d'objets peut être contrôlé sans inversement d'écran.

Masquage de zone

Le masquage de zone peut être activé pour un maximum de 4 zones privées qui ne seront pas affichées sur l'écran.



Samsung Techwin se soucie de l'environnement au cours des différentes étapes de fabrication afin de le préserver et prend plusieurs initiatives afin de proposer à ses clients des produits respectueux de l'environnement. Le marquage Eco représente la volonté de Samsung Techwin de créer des produits respectueux de l'environnement et indique que le produit est conforme à la directive européenne RoHS.

Mises en garde et précautions

Les informations qui suivent visent à assurer votre sécurité et à éviter tout risque de perte, qu'elle soit financière ou autre. Nous vous recommandons de les lire attentivement et d'utiliser votre équipement en conséquence.

Mises en garde / Attention / Messages associés à des symboles particuliers



Ne pas tenir compte de cette information peut être à l'origine d'une perte matérielle et/ou de graves blessures physiques pouvant mener à la mort.



Signifie "Jamais autorisé"



Signifie "Ne pas démonter"



Signifie "A respecter"



Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

Sommaire

Précautions 8

Nom et fonction des éléments 10

- Corps 10
- Embase 11
- Raccordement du Embase 12
- Paramétrage initial du Embase 13

Composants et Accessoires 22

Installation 23

Description fonctionnelle 30

- Organisation du menu d'affichage à l'écran 30
- Paramétrage du menu utilisateur de la caméra dôme 34
 1. Camera Settings 34
 2. Sequence Setting 42
 3. P/T Setting 48
 4. OSD Setting 51
 5. Alarm Setting 54
 6. Initialization Setting 56
 7. Status 57

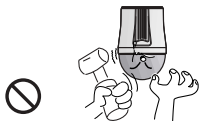
Structure et installation du produit 58

Spécifications 62



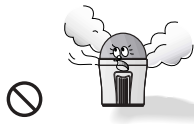
Précautions

L'installation doit être effectuée par un technicien qualifié



Une installation non conforme peut provoquer un incendie ou une électrocution. Contactez le revendeur pour l'installation.

En cas d'odeurs ou de fumées suspectes



Cela peut causer un incendie.

N'utilisez pas le produit dans des environnements trop chauds ou trop froids.



N'employez pas l'appareil dans des températures extrêmes (au-dessous de -10° ou au-dessus de +50°). Cela peut causer une pauvre qualité d'image ou une détérioration. Faites attention particulière de ventiler quand l'appareil est utilisé sous des températures élevées.

N'installez pas l'appareil dans des environnements d'éclairages intermittents.



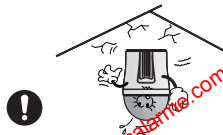
N'installez pas l'appareil dans des environnements de changements brutaux d'éclairage tels que les lampes fluorescentes. Cela peut provoquer des dysfonctionnements.

N'installez pas le produit dans des conditions humides ou ne vous approchez pas des gaz inflammables ou explosifs.



Cela peut causer une défaillance, une décharge électrique ou un incendie.

Installez le produit sur une surface assez robuste.



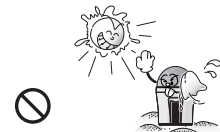
Le produit pourrait tomber.

Ne laissez jamais tomber l'appareil ou ne le soumettez aux chocs ou aux vibrations.



Cela peut causer une détérioration.

Ne visez le soleil avec l'appareil ou aucune autre source lumineuse forte.



Cela peut endommager fortement le dispositif CCD ou le circuit interne.

Ne manipulez pas la prise de courant avec des mains humides.



Cela pourrait causer des chocs électriques.

Ne le démontez pas ou n'insérez pas d'objets étrangers.



Cela peut causer une défaillance ou une décharge électrique.

Ne pas toucher le dôme de l'appareil.



C'est la partie la plus importante de l'appareil. Faites attention à ne pas le marquer avec des empreintes digitales.

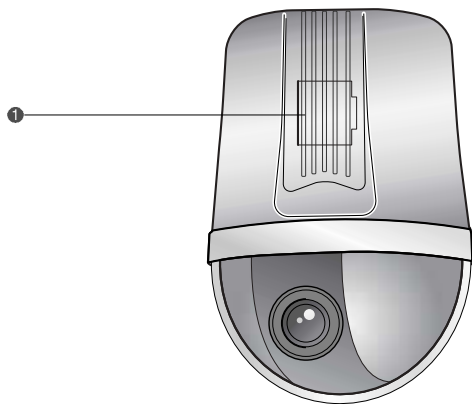
N'installez pas l'appareil où il pourrait être exposé à la pluie, à l'eau ou aux ruissellements.



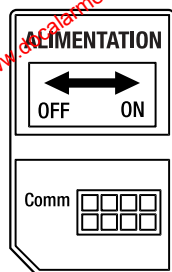
Si l'appareil devient humide, il peut être endommagé.

Nom et fonction des éléments

Corps

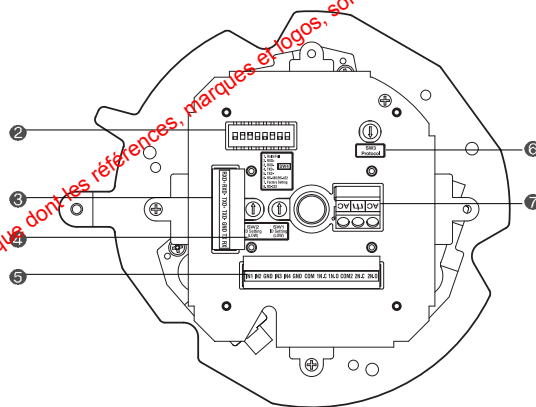


- 1** Commutateur d'alimentation
Alimentation M/A (On/Off)
(Paramétrage usine : OFF)



< Figure : Etiquette Porte >

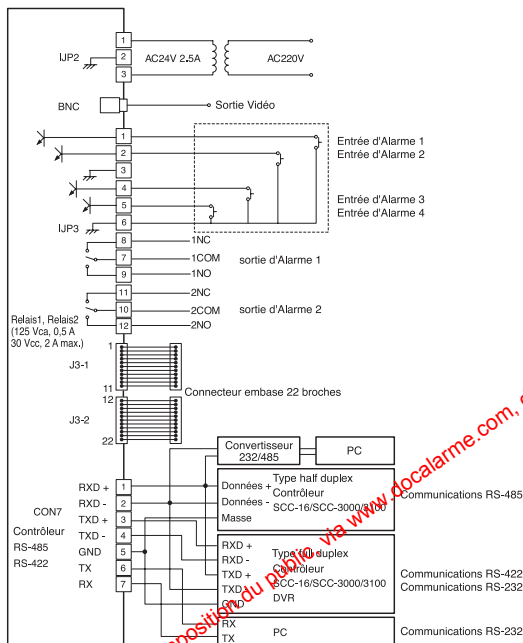
Embase



- 2** Commutateur de réglage de fonction
1. Half/Full 2.3.4.5. RS-485/422 Paramétrage du terminal
6. RS-485/422 Communication 7. Paramétrage usine 8. RS-232
- 3** Entrée contrôleur
1. RXD+ 2. RXD- 3. TXD+ 4. TXD- 5. GND 6. TX 7. RX
- 4** Commutateur de réglage ID
- 5** Entrée d'alarme
1. IN1 2. IN2 3. GND 4. IN3 5. IN4 6. GND
7. COM1 8. 1N.C 9. 1N.O 10. COM2 11. 2N.C 12. 2N.O
- 6** Commutateur de sélection de protocole
- 7** Entrée d'alimentation 24 Vca

Nom et fonction des éléments

Raccordement de l'embase



Remarque

- Afin de commander la vitesse du dôme de l'appareil à partir d'un PC, utiliser le logiciel fourni.

Paramétrage initial de l'embase

Réglage du protocole de communications

Utilisez le mini-commutateur SW3 de l'embase pour régler le protocole de communications.

SW1	Protocole	Vitesse de transfert (BPS)
0	Samsung	9600
1	Samsung	19 200
2	Pelco-D	2400
3	Pelco-D	4800
4	Pelco-D	9600
5	Samsung Elec.	9600
6	Samsung Elec.	19 200
7	Samsung Elec.	38 400
8	Panasonic	9600
9	Panasonic	19 200
10	Vicon	9600
11	Vicon	19 200
12-F	Réserve	



Remarque

- Si votre caméra dôme est commandée par un contrôleur Panasonic ou Vicon, veuillez prendre contact avec notre service technique ou notre service client.

Nom et fonction des éléments

Réglage de la vitesse de transfert selon le DVR (Embase)

Si la caméra dôme haute vitesse est commandée par un enregistreur et non par le contrôleur de caméra, choisissez la vitesse de communication selon le modèle d'enregistreur, comme décrit ci-dessous.

Type DVR	Protocole	Samsung	Pelco	Samsung Elec.
SVR-430		9600,19200	9600	19,200,38,400
SVR-440		9600,19200	4800, 9600	19,200,38,400
SVR-1630		9600,19200	2400,4800,9600	19,200,38,400
SVR-1650		9600,19200	2400,4800,9600	19,200,38,400



Remarque

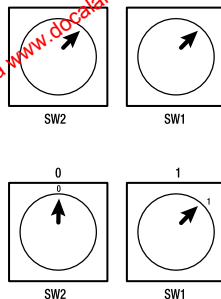
- Selon la version du Logigel du DVR, la fonction de commande peut ne pas être disponible. Utiliser cette fonction après avoir installé la version finale.

Réglage de l'ID caméra (Embase)

Régler l'ID caméra en utilisant les deux commutateurs rotatifs SW1 et SW2.

SW1 est le commutateur haut et SW2 est le commutateur bas.

Exemple : si l'ID caméra correspond au numéro 1, positionnez le numéro d'ID comme suit.



Réglage du commutateur de l'ID caméra (Embase)

ID caméra	SW2	SW1	Remarques	ID caméra	SW2	SW1	Remarques
ID = 0	0	0	N/A	ID = 38	3	0	
ID = 1	0	1		ID = 49	3	1	
ID = 2	0	2		ID = 50	3	2	
ID = 3	0	3		ID = 51	3	3	
ID = 4	0	4		ID = 52	3	4	
ID = 5	0	5		ID = 53	3	5	
ID = 6	0	6		ID = 54	3	6	
ID = 7	0	7		ID = 55	3	7	
ID = 8	0	8		ID = 56	3	8	
ID = 9	0	9		ID = 57	3	9	
ID = 10	0	A		ID = 58	3	A	
ID = 11	0	B		ID = 59	3	B	
ID = 12	0	C		ID = 60	3	C	
ID = 13	0	D		ID = 61	3	D	
ID = 14	0	E		ID = 62	3	E	
ID = 15	0	F		ID = 63	3	F	
ID = 16	1	0		ID = 64	4	0	
ID = 17	1	1		ID = 65	4	1	
ID = 18	1	2		ID = 66	4	2	
ID = 19	1	3		ID = 67	4	3	
ID = 20	1	4		ID = 68	4	4	
ID = 21	1	5		ID = 69	4	5	
ID = 22	1	6		ID = 70	4	6	
ID = 23	1	7		ID = 71	4	7	
ID = 24	1	8		ID = 72	4	8	
ID = 25	1	9		ID = 73	4	9	
ID = 26	1	A		ID = 74	4	A	
ID = 27	1	B		ID = 75	4	B	
ID = 28	1	C		ID = 76	4	C	
ID = 29	1	D		ID = 77	4	D	
ID = 30	1	E		ID = 78	4	E	
ID = 31	1	F		ID = 79	4	F	
ID = 32	2	0		ID = 80	5	0	
ID = 33	2	1		ID = 81	5	1	
ID = 34	2	2		ID = 82	5	2	
ID = 35	2	3		ID = 83	5	3	
ID = 36	2	4		ID = 84	5	4	
ID = 37	2	5		ID = 85	5	5	
ID = 38	2	6		ID = 86	5	6	
ID = 39	2	7		ID = 87	5	7	
ID = 40	2	8		ID = 88	5	8	
ID = 41	2	9		ID = 89	5	9	
ID = 42	2	A		ID = 90	5	A	
ID = 43	2	B		ID = 91	5	B	
ID = 44	2	C		ID = 92	5	C	
ID = 45	2	D		ID = 93	5	D	
ID = 46	2	E		ID = 94	5	E	
ID = 47	2	F		ID = 95	5	F	

Nom et fonction des éléments



ID caméra	SW2	SW1	Remarques
ID = 96	6	0	
ID = 97	6	1	
ID = 98	6	2	
ID = 99	6	3	
ID = 100	6	4	
ID = 101	6	5	
ID = 102	6	6	
ID = 103	6	7	
ID = 104	6	8	
ID = 105	6	9	
ID = 106	6	A	
ID = 107	6	B	
ID = 108	6	C	
ID = 109	6	D	
ID = 110	6	E	
ID = 111	6	F	
ID = 112	7	0	
ID = 113	7	1	
ID = 114	7	2	
ID = 115	7	3	
ID = 116	7	4	
ID = 117	7	5	
ID = 118	7	6	
ID = 119	7	7	
ID = 120	7	8	
ID = 121	7	9	
ID = 122	7	A	
ID = 123	7	B	
ID = 124	7	C	
ID = 125	7	D	
ID = 126	7	E	
ID = 127	7	F	
ID = 128	8	0	
ID = 129	8	1	
ID = 130	8	2	
ID = 131	8	3	
ID = 132	8	4	
ID = 133	8	5	
ID = 134	8	6	
ID = 135	8	7	
ID = 136	8	8	
ID = 137	8	9	
ID = 138	8	A	
ID = 139	8	B	
ID = 140	8	C	
ID = 141	8	D	
ID = 142	8	E	
ID = 143	9	F	
ID = 144	9	0	
ID = 145	9	1	

ID caméra	SW2	SW1	Remarques
ID = 146	9	2	
ID = 147	9	3	
ID = 148	9	4	
ID = 149	9	5	
ID = 150	9	6	
ID = 151	9	7	
ID = 152	9	8	
ID = 153	9	9	
ID = 154	9	A	
ID = 155	9	B	
ID = 156	9	C	
ID = 157	9	D	
ID = 158	9	E	
ID = 159	9	F	
ID = 160	A	0	N/A
ID = 161	A	1	
ID = 162	A	2	
ID = 163	A	3	
ID = 164	A	4	
ID = 165	A	5	
ID = 166	A	6	
ID = 167	A	7	
ID = 168	A	8	
ID = 169	A	9	
ID = 170	A	A	
ID = 171	A	B	
ID = 172	A	C	
ID = 173	A	D	
ID = 174	A	E	
ID = 175	A	F	N/A
ID = 176	B	0	
ID = 177	B	1	
ID = 178	B	2	
ID = 179	B	3	
ID = 180	B	4	
ID = 181	B	5	
ID = 182	B	6	
ID = 183	B	7	
ID = 184	B	8	
ID = 185	B	9	
ID = 186	B	A	
ID = 187	B	B	
ID = 188	B	C	
ID = 189	B	D	
ID = 190	B	E	
ID = 191	B	F	
ID = 192	C	0	
ID = 193	C	1	
ID = 194	C	2	
ID = 195	C	3	

ID caméra	SW2	SW1	Remarques
ID = 196	C	4	
ID = 197	C	5	
ID = 198	C	6	
ID = 199	C	7	
ID = 200	C	8	
ID = 201	C	9	
ID = 202	C	A	
ID = 203	C	B	
ID = 204	C	C	
ID = 205	C	D	
ID = 206	C	E	
ID = 207	C	F	
ID = 208	D	0	
ID = 209	D	1	
ID = 210	D	2	
ID = 211	D	3	
ID = 212	D	4	
ID = 213	D	5	
ID = 214	D	6	
ID = 215	D	7	
ID = 216	D	8	
ID = 217	D	9	
ID = 218	D	A	
ID = 219	D	B	
ID = 220	D	C	
ID = 221	D	D	
ID = 222	D	E	
ID = 223	D	F	
ID = 224	E	0	
ID = 225	E	1	
ID = 226	E	2	
ID = 227	E	3	
ID = 228	E	4	
ID = 229	E	5	
ID = 230	E	6	
ID = 231	E	7	
ID = 232	E	8	
ID = 233	E	9	
ID = 234	E	A	
ID = 235	E	B	
ID = 236	E	C	
ID = 237	E	D	
ID = 238	E	E	
ID = 239	E	F	
ID = 240	F	0	
ID = 241	F	1	
ID = 242	F	2	
ID = 243	F	3	
ID = 244	F	4	
ID = 245	F	5	

ID caméra	SW2	SW1	Remarques
ID = 246	F	6	
ID = 247	F	7	
ID = 248	F	8	
ID = 249	F	9	
ID = 250	F	A	
ID = 251	F	B	
ID = 252	F	C	
ID = 253	F	D	
ID = 254	F	E	
ID = 255	F	F	

Remarque

- Paramétrage usine : ID caméra = 1

www.absolutalarme.com met à la disposition du public la documentation technique dont les références, marques et logos sont la propriété des détenteurs respectifs

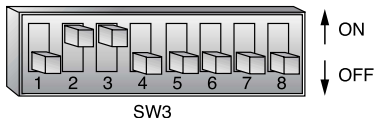
Nom et fonction des éléments

Les trois types d'ID caméra ci-dessous ne peuvent pas être utilisés.

ID caméra	R-SW2	R-SW1
ID = 0	0	0
ID = 160	A	0
ID = 175	A	F

Réglage du mode de transmission (Embase)

Régler le mode de transmission en déplaçant le mini-commutateur 1 du commutateur DIP 3.



	Fonction	ON	OFF
SW3- #1	Sélection du mode de Transmission	Full Duplex(DVR)	Half Duplex (SCC-16/SCC-3000/3100)

Remarque

- Paramétrage usine : OFF

Réglage de terminaison RS-485/RS-422A (Embase)

Régler la terminaison en déplaçant les mini-commutateurs 2, 3, 4, 5 du commutateur DIP 3.

Position de la connexion caméra	SW3- #2	SW3- #3	SW3- #4	SW3- #5
Terminaison du câble le plus long	ON	ON	ON	ON
Sur le câble	OFF	OFF	OFF	OFF

Remarque

- Paramétrage usine : seuls les commutateurs #2 et #3 sont positionnés sur ON.

Réglage de la méthode de communication (Embase)

	Fonction	ON	OFF
SW3- #6	Sortie usine	RS-422	RS-485

Remarque

- Paramétrage usine : OFF

Réglage pour configuration en usine (Embase)

	Fonction	ON	OFF
SW3- #7	Sortie usine	Toujours OFF	

Remarque

- Paramétrage usine : OFF

Réglage de la communication ordinateur (Embase) Pour réservation

	Fonction	ON	OFF
SW3- #8	Communication ordinateur	RS-232	RS-485/422

Remarque

- Paramétrage usine : OFF

Nom et fonction des éléments

Connecteur contrôleur (Embase)

	Nom	Utilisation
CON7- #1	RXD+	Connexion de la ligne de données contrôleur
CON7-#2	RXD-	Connexion de la ligne de données contrôleur
CON7-#3	TXD+	Connexion de la ligne de données contrôleur
CON7-#4	TXD-	Connexion de la ligne de données contrôleur
CON7-#5	GND	Masse
CON7-#6	TX	Pour communication RS-232
CON7-#7	RX	Pour communication RS-232

Connecteur alarme (Embase)

	Nom	Utilisation
JP3 - #1	IN1	entree alarme borne 1
JP3 - #2	IN2	entree alarme borne 2
JP3 - #3	GND	Masse
JP3 - #4	IN3	entree alarme borne 3
JP3 - #5	IN4	entree alarme borne 4
JP3 - #6	GND	Masse
JP3 - #7	COM1	Commun Sortie d'alarme 1
JP3 - #8	1N.C	Sortie alarme 1 (pour Normalement Fermé)
JP3 - #9	1N.O	Sortie alarme 1 (pour Normalement Ouvert)
JP3 - #10	COM2	Commun Sortie alarme 2
JP3 - #11	2N.C	Sortie alarme 2 (pour Normalement Fermé)
JP3 - #12	2N.O	Sortie alarme 2 (pour Normalement Ouvert)

Réglage de la résistance de terminaison

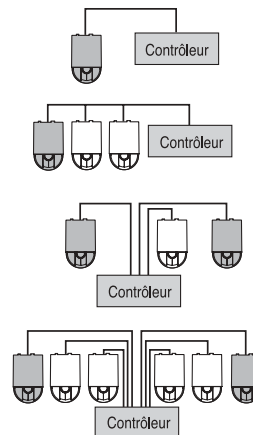
Afin d'éviter l'atténuation du signal, il est nécessaire de connecter la résistance de terminaison des deux équipements qui sont le plus éloignés du contrôleur et de la caméra par rapport à l'interface RS-485.

La résistance de terminaison étant intégrée à la caméra, choisissez de l'activer ou de la désactiver en utilisant le commutateur DIP.

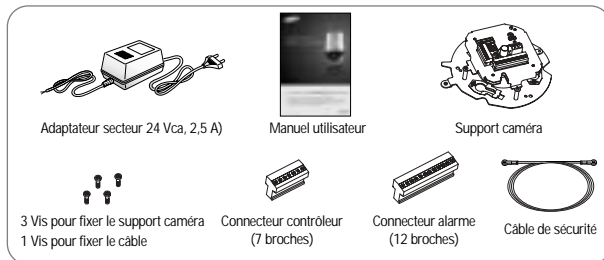
Référez-vous au schéma de connexion ci-dessous pour déterminer sur lequel des appareils la résistance de terminaison sera connectée.

Activez la résistance de terminaison sur les appareils grisés.

La distance maximum d'installation entre 2 appareils dont la résistance de terminaison est activée est de 1, 2 km. (La longueur maximum de câblage autorisée est de 1, 2 km selon les normes RS-485.)



Accessoires



Produits vendus séparément

Les produits suivants sont fournis séparément.

Article	Modele	Description
Support plafond	STB-330PC	Fixé directement au plafond
Contrôleur caméra	SCC-16	Commande Pan/Tilt/Zoom/Focus, réglage à l'écran, paramétrage de fonctions diverses.
Contrôleur caméra	SCC-3000/3100	Commande Pan/Tilt/Zoom/Focus, Affichage à l'écran, paramétrage de fonctions diverses.
Caisson intérieur	STH-330PI	Caisson pour installation intérieure
Caisson d'encastrement intérieur	STH-330PE	Encastrement de la caméra dans le plafond à l'intérieur
Caisson extérieur	STH-330PO	Sortie alimentation 12 Vcc (avec chauffage et ventilateur)
Support mural	STB-270PB	Fixation au mur
Support plafond suspendu	STB-330PP	Fixation au plafond

Remarque

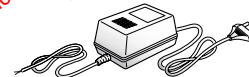
- Se reporter aux pages 25 et 26 pour les images produits.

Préparation des câbles

Pour installer la caméra dôme SPD-3000/2300, est nécessaire d'utiliser les câbles suivants :

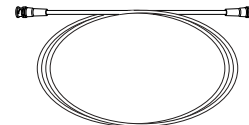
• Câble d'alimentation

Le câble d'une tension nominale de 24 Vca / 2,5 A, connecté à la prise de tension de la SPD-3000/2300, est illustré ci-dessous.



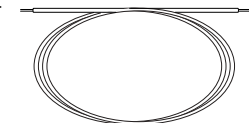
• Câble Vidéo

Le câble BNC reliant la sortie vidéo et le moniteur de la SPD-3000/2300 est illustré ci-dessous.



• Câble de communications

Le câble de communication RS-485/422 reliant le contrôleur à la SPD-3000/2300 est illustré ci-dessous.



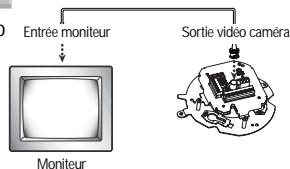
Remarque

- Le câble vidéo et le câble communication RS-485/422 ne sont pas fournis.

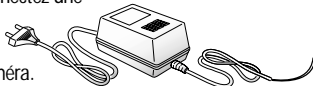
Installation

Connexion des câbles

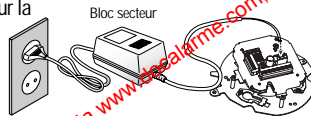
1. Connectez une extrémité du câble vidéo BNC à la sortie vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble BNC à l'entrée vidéo du moniteur.



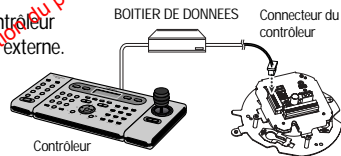
3. Branchez le câble d'alimentation. Connectez une des extrémités du câble issu de l'adaptateur (2 conducteurs) sur le bornier d'alimentation du support caméra. Utilisez pour ce faire un tournevis plat.



4. Branchez la prise de l'adaptateur sur la prise secteur murale.



5. Branchez le connecteur du contrôleur SPD-3000/2300 au contrôleur externe.



Installation de la caméra SPD-3000/2300

• Précautions d'installation

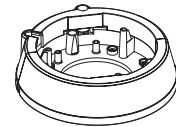
- Vérifiez la surface d'installation. Elle doit être assez solide pour supporter 4 fois le poids total de l'équipement comprenant la caméra dome haute vitesse (SPD-3000/2300) et la structure d'installation.
- Installez la caméra dans un endroit disposant d'au moins 500 mm d'espace libre par rapport au plafond suspendu.
- Installez le support caméra à l'aide du gabarit, des vis et du câble de sécurité fournis.
- Il y a un risque que la caméra tombe pendant l'installation. Pour éviter la chute, utiliser le câble de sécurité pendant l'installation. Par ailleurs, le personnel non autorisé ne doit pas avoir accès au site pendant l'installation.

• Accessoires vendus séparément

Les accessoires suivants, vendus séparément, faciliteront l'installation sur de nombreux sites.

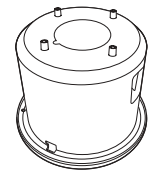
1) Support plafond (STB-330PC)

Support utilisé pour installer la caméra au plafond.



2) Caisson d'encastement intérieur (STH-330PE)

Caisson utilisé pour fixer la caméra dome haute vitesse au plafond.



Installation

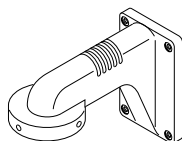
3) Caisson intérieur/extérieur (STH-330PI, STH-330PO)

Caisson utilisé pour monter la caméra dôme haute vitesse sur un mur ou un plafond à l'intérieur ou à l'extérieur. (Le ventilateur et le chauffage ne sont pas fournis pour le caisson intérieur.)



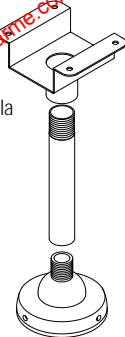
4) Support mural (STB-270PW)

Support utilisé pour monter le caisson intérieur ou extérieur de la caméra haute vitesse sur un mur.



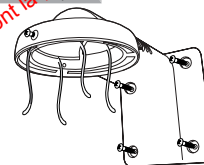
5) Support plafond suspendu (STB-496PP)

Support utilisé pour monter le caisson intérieur ou extérieur de la caméra haute vitesse sur un plafond en béton.

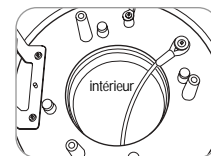
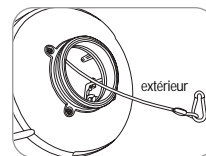


Installation de la caméra (caisson extérieur)

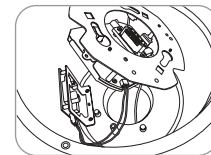
1. Fixez le support au plafond.



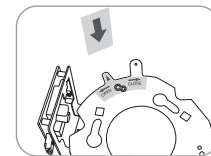
2. Retirez du caisson le câble de sécurité relié au caisson extérieur.



3. Connectez le câble PCB ventilateur/chauffage à l'intérieur du caisson au connecteur du support caméra.

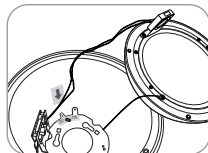


4. Alignez la flèche indiquée sur le support caméra avec celle à l'intérieur du caisson. Installez la caméra dans son caisson.



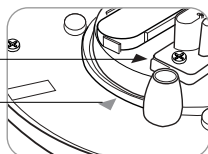
Installation

5. Connectez les câbles chauffage/ventilateur à l'intérieur du caisson au PCB du ventilateur/chauffage.

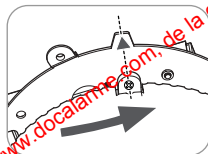


6. Alignez les flèche figurant au bas de la caméra et sur le caisson.

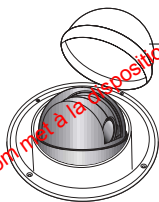
une flèche



7. Insérez la caméra dans son caisson en alignant la broche d'installation au bas de la caméra avec la flèche à l'intérieur du caisson. Fixez la caméra en insérant la broche dans l'orifice de fixation et en tournant la vis dans le sens des aiguilles d'une montre.



8. Retirez la lentille de la caméra et fixez la lentille du caisson.

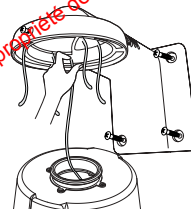


Lentille caméra

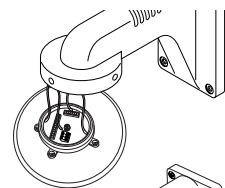


Lentille caisson

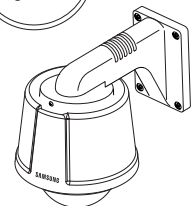
9. Connectez les câbles de sécurité du caisson sur la fixation à l'intérieur du support monté au plafond. 9. Connectez les câbles de sécurité du caisson sur la fixation à l'intérieur du support monté au plafond.



10. Connectez le câble vidéo, le câble contrôleur, le câble d'alimentation et le câble ID sur le support caméra.



11. Vérifiez que tous les composants et la caméra sont correctement connectés. Montez le caisson extérieur complet sur le support plafond.



Remarque

- Vérifiez la tension d'entrée du bloc secteur avant la mise sous tension.
- Pour une installation sans caisson, installez la caméra en utilisant un gabarit ; le câble de sécurité et les vis sont fournis séparément.
- Bloquez la vis pour éviter un éventuel desserrage.
- Si la vis n'est pas correctement serrée, une fois installée la caméra risque de tomber sous l'effet de vibrations ou de chocs.
- L'ID caméra, la résistance de terminaison et le commutateur de sélection de protocole devront être réglés avant d'installer le caisson extérieur sur le support plafond.

Description fonctionnelle

Organisation du menu d'affichage à l'écran

Organisation du menu d'affichage à l'écran. Vous pouvez régler la caméra dôme à l'aide du menu d'affichage à l'écran affiché sur le moniteur vidéo par le contrôleur caméra. Le déplacement du joystick dans le menu d'affichage à l'écran provoque les actions suivantes. Les fonctions de la caméra peuvent également être utilisées en envoyant des codes de commande depuis l'ordinateur PC vers la caméra.

• Organisation du menu

Menu	Fonction	Menu	Fonction
TILT HAUT	Déplacer vers le haut du menu d'affichage à l'écran	PAN GAUCHE	Déplacer vers la gauche du menu d'affichage à l'écran
TILT BAS	Déplacer vers le bas du menu d'affichage à l'écran	PAN DROITE	Déplacer vers la droite du menu d'affichage à l'écran

P1	P2	P3	P4	Defaults		
① Camera Setting	① Focus	① Focus Mode	Auto/Manual/One Shot AF	One Shot AF		
		② Zoom Tracking	Mode On/Off	ON		
		③ Digital Zoom	Speed Slow/Fast	Fast		
	② White Balance	AWB Mode	Off(2-10X)	ATW(AWC/MANUAL)	ATW(O)	
			▶ ATW	-ATW(I): Indoor -ATW(O): Outdoor		
			▶ Manual	-Red -Blue	40	
	③ Exposure	① Brightness	50	50	050	
			Auto	Auto	Auto	
		② Iris	Manual	Iris Level	050	
			---	---	ESC	
		③ Shutter	A.FLK	Manual	1/60-1/120,000 x2-x128	1/60
			Auto	Sens-Up	Sens-Up Limit x2-x128	x4
	④ Back Light	On/Off	Off		OFF	
	⑤ AGC	High/Middle/Low/Off			Middle	
	⑥ SSNR	High/Middle/Low/Off			OFF	
	⑦ Day Light	Auto				
B/W		B/W Burst	On/Off	OFF		
Color		Burst Level		50		
⑧ Others	① Sync	Internal		10		

P1	P2	P3	P4	Defaults	
① Camera Setting	⑤ Others	① Sync	Line Lock	Line Lock Phase	225
		② Stabilizer	On/Off		OFF
		③ Image Adj.	Shadows		008
		④ Freeze	On/Off		050
② Sequence Setting	① Preset	① Setting ② Execute ③ Clear	④ Clear ⑤ Status		
		① Pan Swing	① Setting ② Execute ③ Clear		
	② Swign SEQ	① Swing	① Setting ② Execute ③ Clear		
		③ PT Swing	① Setting ② Execute ③ Clear		
	③ Group SEQ	① Group1	① Setting ② Execute ③ Clear		
		② Group2	① Setting ② Execute ③ Clear		
		③ Group3	① Setting ② Execute ③ Clear		
		④ Group4	① Setting ② Execute ③ Clear		
		⑤ Group5	① Setting ② Execute ③ Clear		
		⑥ Group6	① Setting ② Execute ③ Clear		
	④ Tour SEQ	① Setting ② Execute ③ Clear			
		① Trace1	① Replay ② Memorize		
	⑤ PTZ Trace	② Trace2	① Replay ② Memorize		
		③ Trace3	① Replay ② Memorize		
		④ Trace4	① Replay ② Memorize		
		① Mode	① Off		OFF
⑥ Auto Run	② Preset	① Preset No			
		③ Swing	Swing Mode Pan/Tilt/P&T		
	④ Group	① Group No			
		⑤ Tour			
	⑥ Trace	Trace1-Trace4			
		⑦ A Pan	① Auto Pan Speed 20-50	32	
	② Time	② Tilt Angle 10-45		25	
				30 sec	
	⑦ Power On Resume	On/Off	OFF		
	③ PT Setting	① Pan Limit	① Position ② ON/OFF		
② Tilt Limit			① Position ② ON/OFF		
③ Area Setting		① Area1	① Area Name		
		② Area2	② Position		
	③ Area3	③ ON/OFF			
	④ Area4				

Description fonctionnelle

P1	P2	P3	P4	Defaults
③ P/T Setting	③ Area Setting	⑤ Area5	① Area Name	
		⑥ Area6	② Position	
		⑦ Area7	③ ON/OFF	
	④ Area Masking	⑧ Area8		
		① Mask1	① Position	
		② Mask2	② ON/OFF	
		③ Mask3		
		④ Mask4		
	⑤ Prop. P/T	ON / OFF		ON
	⑥ Digital Flip	ON / OFF		ON
④ OSD Setting	① Camera ID	ON / OFF		ON
	② Camera Name	① Edit ② ON / OFF		
	③ Preset Number	ON / OFF		ON
	④ Preset Name	① Edit ② ON / OFF		
	⑤ Sequence Status	ON / OFF		ON
	⑥ Area Name	ON / OFF		OFF
	⑦ PTZ Position	ON / OFF		OFF
	⑧ Language	English/Chinese		English
⑤ Alarm Setting	① Alarm Enable	ON / OFF		OFF
	② Alarm Input	① Alarm1	NC/NO/COM	
		② Alarm2	1-4(Priority)	
		③ Alarm2	Preset/Group/Tour	
	③ Alarm Out	④ Alarm2	A.Pan/Trace	
		① Setting1	1-4, MD	
		② Setting2	1-4, MD	
		③ Timer1	1-59(Min)	
			1-59(Hour)	
		④ Timer2	1-59(Sec)	
			1-59(Min)	
		⑤ Out 1	1-59(Hour)	
	⑥ Out 2			
④ MD Dwell Time	ON / OFF	1-59(Sec) / 1-59(Min)	30Sec	
⑥ Initialize	① Power On Res.	① Cancel ② Execute		
	② Factory Default Set	① Cancel ② Execute		
	③ Camera Default Set	① Cancel ② Execute		
	④ Auto Refresh	OFF, 1-7Days		OFF
⑦ Status				



Remarque

- Le réglage des prépositionnements n'est possible que sur le menu d'affichage à l'écran ou via le contrôleur.

Description des Symboles

- Exécution automatique en mode séquence
 - Le symbole "A" clignote en haut à droite de l'écran.
- Stabilisation de mouvement mode veille
 - Le symbole "D" clignote en haut à droite de l'écran.
- Déclenchement alarme
 - Le symbole "⚡" clignote en haut à droite de l'écran.
- Déclenchement capteur sur entrée d'alarme #1, 2, 3, 4
 - Les symboles "①", "②", "③" et "④" clignotent en haut à droite de l'écran.
- Déclenchement capteur sur sortie d'alarme #1, 2
 - Les symboles "①" et "②" clignotent en haut à droite de l'écran.
- Activation détection de mouvement
 - L'icône représentant un homme clignote en haut à droite de l'écran.
- Quand le menu d'affichage à l'écran contient des sous-menus
 - Des chiffres sont affichés en blanc comme "0" en haut à droite de l'écran.
- Quand le menu d'affichage à l'écran ne contient pas de sous-menus
 - Les numéros sont affichés en noir comme "0" en haut à droite de l'écran.

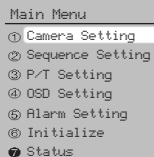
Description fonctionnelle

Paramétrage du menu utilisateur de la caméra dôme

• Fonctionnement du menu d'affichage à l'écran

Vérifiez si la caméra est paramétrée en mode manuel et appuyez sur la touche du menu d'affichage à l'écran, ou sur la touche 1 puis sur la touche MENU en même temps (modèle SKP-200). Les commandes suivantes s'affichent :

• Menu principal

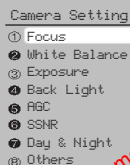
- 
- ① Camera Setting
 - ② Sequence Setting
 - ③ P/T Setting
 - ④ OSD Setting
 - ⑤ Alarm Setting
 - ⑥ Initialize
 - ⑦ Status

Appuyez sur la touche de sélection pour monter et descendre. Appuyez sur la touche Enter dans le menu sélectionné pour modifier le menu de paramétrage. Appuyez sur Echap pour quitter le menu d'affichage à l'écran.

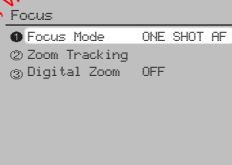
1) Camera Setting

Sélectionnez Paramétrage caméra dans la fenêtre du menu principal. Le menu correspondant apparaît.

• Menu de paramétrage de la caméra

- 
- ① Focus
 - ② White Balance ATW(O)
 - ③ Exposure
 - ④ Back Light OFF
 - ⑤ AGC MIDDLE
 - ⑥ SSNR KNOBLE
 - ⑦ Day & Night COLOR
 - ⑧ Others



- 
- ① Focus Mode ONE SHOT AF
 - ② Zoom Tracking
 - ③ Digital Zoom OFF

FOCUS

Le menu "Focus" vous permet de paramétrer la mise au point en mode auto, manuel ou One Shot AF.

① Focus Mode

- ▶ Auto : la caméra règle la mise au point automatiquement tout en surveillant l'écran en permanence en mode auto. En mode de mise au point automatique, lorsque la touche "Zoom" est utilisée, le réglage par la touche "Focus" n'est pas disponible.
- ▶ Manual : ce mode permet à l'utilisateur d'ajuster manuellement la mise au point.
- ▶ One Shot AF : passe la caméra en mode automatique, uniquement quand celle-ci n'est pas en mouvement. Identique au mode manuel.

② Zoom Tracking

- ▶ Mode : si vous sélectionnez ON, la fonction Focus est exécutée si la fonction Zoom est activée. Si vous sélectionnez OFF, la fonction Focus n'est pas exécutée, même si la fonction Zoom est activée.
- ▶ Speed : appuyez sur Rapide pour augmenter la vitesse du Zoom. Appuyez sur Lent pour ralentir le Zoom.

③ Digital Zoom

Pour modifier le facteur du zoom numérique, sélectionner Off, x2 – x10.

*Il est conseillé de configurer les paramètres du zoom numérique avant les prépositionnements.



Remarque

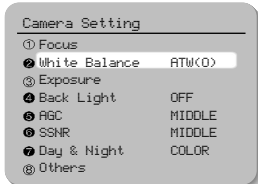
- Zoom numérique
 - Plus le facteur de zoom numérique est élevé, moins bonne est la qualité de l'image.
- Mise au point automatique
 - La mise au point automatique peut ne pas fonctionner correctement dans les conditions énumérées ci-dessous.
 - Si l'éclairage de la zone à surveiller est trop faible
 - Si la fonction « obturateur lent » est activée
 - Si le facteur d'amplification est augmenté
 - Si l'éclairage de la zone à surveiller est trop puissant
 - Si la zone de surveillance regroupe à la fois des objets lointains et des objets proches
 - Si l'image est peu contrastée (blanc et noir), comme le ciel ou un mur par exemple
 - S'il y a une fine ligne horizontale dans l'image

Description fonctionnelle

White Balance

La fonction de balance des blancs ajuste la couleur blanche en fonction de la luminosité, quelle que soit la température de couleur.

Sélectionnez le mode : ATW / AWC / Manuel. ATW est le mode par défaut.



Mode WB

▶ATW: permet un ajustement automatique de la couleur selon les variations de la source de lumière pour des températures de couleur de 1800 à 10 500 K.

* Triangle droit intérieur [Eclairage intérieur] : utilisez ce mode dans la zone sous température de couleur limitée.

* Triangle droit extérieur [Eclairage extérieur] : utilisez ce mode dans la zone sous température de couleur étendue.

▶AWC: permet d'ajuster les conditions de luminosité aux objets et corrige la température de couleur pour parvenir au blanc. La caméra fonctionne sous les conditions paramétrées. Pour obtenir les conditions les plus appropriées en fonction de la luminosité, effectuez une capture sur du papier blanc puis passer en mode AWC. Appuyez sur Enter, AWC Start s'affiche à l'écran. Une fois le réglage terminé et après avoir appuyé sur Enter pour afficher AWC Start, allez au menu de niveau supérieur. Si les conditions de luminosité changent, procédez à un nouveau réglage de la balance des blancs.

▶Manual: Un ajustement est possible à travers ce mode de contrôle manuel. Choisissez la température de couleur et augmentez ou diminuez les valeurs de rouge ou de bleu pour changer la couleur de l'objet.

* Rouge: Le gain de rouge peut être changé * Bleu: Le gain de bleu peut être changé.

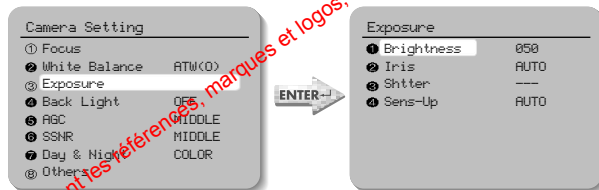


Remarque

- L'Équilibrage de Blanc peut ne pas fonctionner correctement sous certaines conditions.
 - ① Quand la température de couleur ambiante est très élevée (Exemple: ciel clair ou coucher de soleil)
 - ② Quand il fait sombre autour de l'objet
 - ③ Quand l'appareil est pointé directement vers une lampe fluorescente ou quand les conditions d'éclairage changent beaucoup.

Exposure

L'exposition de la caméra peut être réglée.



① Brightness : permet d'ajuster la luminosité de l'écran.

② Iris : sélectionnez le mode automatique ou le mode manuel.

▶Auto : permet un ajustement automatique de la luminosité du signal vidéo selon l'intensité de la lumière ambiante.

▶Manual : permet d'ajuster la luminosité de l'image.

③ Shutter

▶---: le mode d'obturateur électronique est activé. La vitesse d'ouverture de l'obturateur est contrôlée automatiquement en fonction de la luminosité de l'écran.

▶A.FLK : utilisez ce mode quand l'écran scintille sous l'effet d'une fréquence inadaptée aux luminosités ambiantes.

▶Manual : 1. la vitesse d'ouverture de l'obturateur peut être réglée manuellement.

2. La vitesse de l'obturateur peut varier de 1/60 secondes à 1/120 000 secondes.

3. L'accroissement de la sensibilité (Sens-Up) peut être réglé manuellement de x2 à x128.



Remarque

- L'image peut être instable si l'obturateur est sur Echapp en mode de synchronisation interne ou si la caméra est dirigée directement vers un néon de forte intensité. Veillez à bien sélectionner l'emplacement d'installation.
- Si vous avez sélectionné le mode Manuel ou Suppression de scintillement pour le menu obturateur, la fonction Sens-Up est désactivée.

Description fonctionnelle

4 Sens-Up

- ▶ Auto : la détection automatique de conditions de faible éclairage dans la nuit ou dans un environnement sombre, permet de préserver la luminosité et la netteté des images.
- ▶ Sens-Up Limit : Permet de sélectionner le grossissement total maximum.
- ▶ Off : la fonction Sens-up est désactivée.

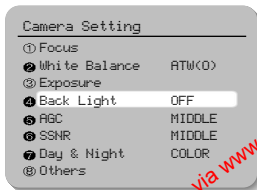


Notes

- Plus la plage de grossissement est large et plus l'écran sera clair. Toutefois, les traînées causées par le déplacement d'objets sont aussi augmentées, et il se peut que la fonction Auto Focus optimale ne fonctionne pas.

Back Light

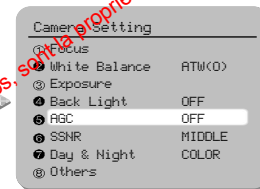
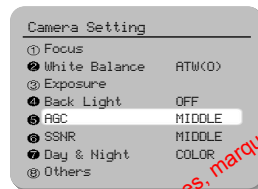
Au contraire des autres caméras, le processeur W-III de Samsung Techwin permet d'obtenir des images claires du sujet filmé même en cas de contre-jour très lumineux.



- ▶ ON : dans des conditions de luminosité très contrastée, même les objets situés dans les zones les plus sombres ressortent clairement sur l'image.
- ▶ Off : la fonction BLC est désactivée.

AGC

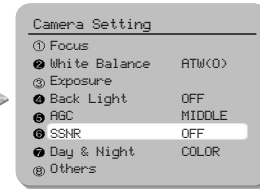
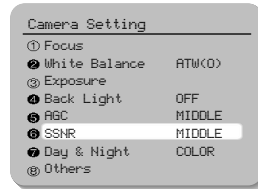
La fonction AGC (Contrôle Automatique de Gain) permet de contrôler automatiquement ou non le gain quand une image filmée par faible luminosité, par exemple dans le noir, est en dessous d'un certain seuil.



- ▶ Sélectionnez un mode : High, Middle, Low ou Off.

SSNR (Samsung Super Noise Reduction / Système d'atténuation du bruit Samsung)

Avec la fonction SSNR, le bruit de fond dans des conditions de faible luminosité est atténué différemment selon différents modes. L'effet d'atténuation du bruit augmente progressivement en passant du mode Off à Bas, Moyen ou Elevé.



- ▶ OFF : pas d'atténuation du bruit.
- ▶ LOW : atténuation de bruit réduite mais légère traînée d'image.
- ▶ MIDDLE : l'atténuation de bruit obtenue dans ce mode est généralement appréciable. Le bruit est atténué de manière satisfaisante et la traînée d'image est légère.
- ▶ HIGH : excellente atténuation du bruit, mais traînée d'image importante.



Remarque

- La fonction SSNR n'est pas disponible si le mode AGC est désactivé ("OFF").

Description fonctionnelle

Day & Night

Le niveau d'obscurité est détecté automatiquement dans des conditions de faible luminosité, comme par exemple la nuit ou la pénombre, pour préserver un écran clair et net.

Camera Setting	
① Focus	
② White Balance	ATW(<D>
③ Exposure	
④ Back Light	OFF
⑤ AGC	MIDDLE
⑥ SSNR	MIDDLE
⑦ Day & Night	AUTO
⑧ Others	



Camera Setting	
① Focus	
② White Balance	ATW(<D>
③ Exposure	
④ Back Light	OFF
⑤ AGC	MIDDLE
⑥ SSNR	MIDDLE
⑦ Day & Night	B/W
⑧ Others	



Camera Setting	
① Focus	
② White Balance	ATW(<D>
③ Exposure	
④ Back Light	OFF
⑤ AGC	MIDDLE
⑥ SSNR	MIDDLE
⑦ Day & Night	COLOR
⑧ Others	

- ▶ **COLOR** : les images de sortie sont toujours affichées en couleur. La taille du signal de salve peut être réglée.
- ▶ **B/W** : les images de sortie sont toujours affichées en noir et blanc. Le signal de salve peut être conservé ou supprimé.
- ▶ **AUTO** : pendant la journée, la caméra passe automatiquement en mode COLOR pour préserver la qualité de la couleur. La nuit, la caméra passe automatiquement en mode B/W pour distinguer clairement les images sombres.

Remarque

- Le mode Auto n'est pas disponible si le AGC est désactivé. Seuls les modes COULEUR et B/W sont disponibles.
- Si la caméra est utilisée en mode N/B dans une zone ensoleillée ou éclairée par une lampe halogène, il se peut que la mise au point soit floue par rapport à l'éclairage général.

Others

Camera Setting	
① Focus	
② White Balance	ATW(<D>
③ Exposure	
④ Back Light	OFF
⑤ AGC	MIDDLE
⑥ SSNR	MIDDLE
⑦ Day & Night	COLOR
⑧ Others	



Others	
① Sync	INTERNAL
② Stabilizer	OFF
③ Image Adj	
④ Freeze	OFF

- ① **Sync** : cette option permet de sélectionner la synchronisation interne ou le verrouillage ligne. "Synchronisation interne" est sélectionnée par défaut. La fonction de verrouillage ligne permet d'ajuster la phase de sortie de plusieurs unités sans utiliser le générateur de signal de synchronisation. Si le verrouillage sur phase d'alimentation est sélectionné, la phase peut être ajustée de 0 à 360°. La phase peut donc être ajustée jusqu'à 360°.
 - ▶ Internal : synchronisation interne
 - ▶ Line Lock : synchronisation de ligne d'alimentation.
 - ▶ Line Lock Phase: permet de sélectionner la phase de 0° à 360°. La valeur initiale est de 225°.
- ② **Stabilizer** : correction des vibrations de la caméra

Attention

- Il est possible que le stabilisateur d'image numérique ne fonctionne pas correctement dans les conditions d'utilisation décrites ci-dessous :
 1. Obscurité (pas ou peu de lumière) autour du sujet filmé.
 2. Absence de contraste sur le sujet.
 3. Une vitesse de vibration de la caméra trop élevée qui ne peut être corrigée.
 4. Le stabilisateur d'image numérique est désactivé lorsque certaines opérations sont en cours : pan, tilt, zoom, focus, et lors de l'affichage des menus de paramétrage de la caméra.
 5. Lorsque le stabilisateur d'image numérique est activé, une partie de l'écran est ignorée avant que la correction soit lancée. Il en résulte un angle de vue plus réduit et une résolution moindre.

Description fonctionnelle

③ Image Adj.: Il est possible de régler la clarté du signal vidéo et la saturation des couleurs.

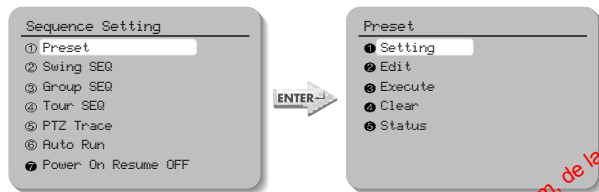
- ▶ Sharpness : permet d'ajuster la netteté d'ensemble de l'image.
- ▶ Color : permet d'ajuster la densité de couleur d'ensemble de l'image.

④ Freeze : permet d'arrêter et de relire des images en mouvement.

- ▶ ON : permet l'arrêt sur image.
- ▶ OFF : l'arrêt sur image est désactivé et le film est relu.

2) Sequence Setting

• Menu de paramétrage des séquences



① Preset : l'utilisateur peut sélectionner 13 options comme par exemple des prépositionnements Pan/Tilt ou des réglages Zoom ou Focus parmi les fonctions de la caméra et il peut les rappeler pour vérification.

Il est possible de créer jusqu'à 128 prépositionnements.

- ▶ Setting : sélectionnez le numéro de prépositionnement pour effectuer le paramétrage. Paramétrer les fonctions Pan/Tilt/Zoom, puis appuyez sur la touche "Enter" pour sauvegarder. Pour modifier les 13 options, par exemple Mise au point, Luminosité, Iris et Réglage de scène, utilisez la flèche haut/bas pour vous déplacer et sélectionnez l'option souhaitée. Si vous ne souhaitez pas modifier les 13 options, appuyez sur la touche Echap pour passer à l'étape suivante de prépositionnement.
- ▶ Edit : permet d'éditer les 13 options prépositionnées comme par exemple la position Pan/Tilt, les réglages Zoom et Focus, sélectionnées parmi les fonctions de la caméra.
- ▶ Execute : sélectionnez le numéro de prépositionnement pour exécution.
- ▶ Clear : sélectionner le numéro de prépositionnement afin de l'effacer.

▶ Status : le numéro de prépositionnement en cours est affiché.

• Paramétrage de détection de mouvement

Sélectionnez Détection de mouvement dans le menu de paramétrage des prépositionnements puis activez le mode.



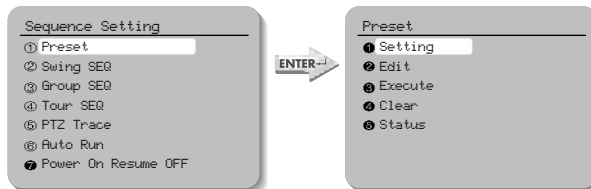
Remarque

- Si l'éclairage vacille sous une source directe de lumière comme par exemple un néon, il se peut que la caméra ne fonctionne pas correctement. La fonction DM est déconseillée dans ces conditions.
- Si la luminosité d'objets subit des fluctuations soudaines sous l'effet d'une lampe torche ou de phares, ou si une lampe s'allume et s'éteint, il se peut que la caméra ne fonctionne pas correctement.

Cette fonction de sécurité ne fournit aucune protection contre des accidents ou des actes criminels comme par exemple des incendies ou des vols. En aucun cas notre société ne saurait être tenue responsable de toute blessure personnelle ou de tous dégâts causés par un usage non approprié de cette fonction.

• Paramétrage du menu de prépositionnement

1. Sélectionnez l'option Prépositionnement dans le menu de paramétrage des séquences
2. Sélectionnez l'option Paramétrage.

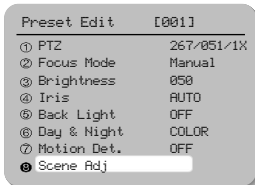


3. Sélectionnez le numéro de prépositionnement.
4. Réglez le Zoom et la mise au point.

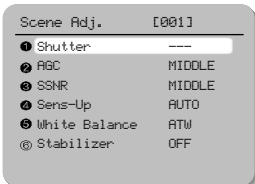


Description fonctionnelle

5. Pour modifier le paramétrage de la caméra, utiliser la commande Editer du menu supérieur, sélectionner le paramètre concerné puis procéder aux modifications requises.



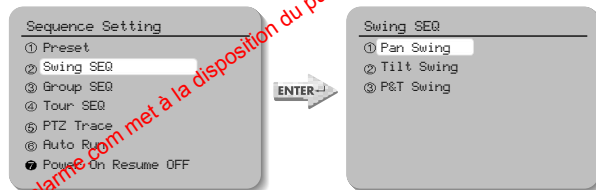
6. Si vous sélectionnez Réglage de scène, les paramètres Shutter, AGC, SSNR, Sens-Up, White Balance and DIS des blancs pourront être réglés différemment, dans chaque prépositionnement.



Remarque

- Lors du paramétrage de la balance des blancs des prépositionnements individuels, il est impossible de sélectionner la commande AWC (calibrage automatique des blancs).

② Swing SEQ: cette fonction permet de paramétrer et d'exécuter la surveillance inversée des mouvements de balayage, ainsi que d'effacer les données.



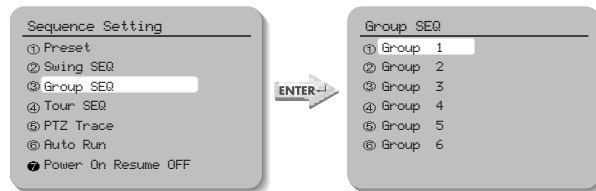
- ▶ Pan Swing : cette fonction permet de paramétrer et d'exécuter la surveillance inversée des mouvements Pan. Les données sont effacées.
- ▶ Tilt Swing : cette fonction permet de paramétrer et d'exécuter la surveillance inversée des mouvements Tilt. Les données sont effacées.
- ▶ P&T Swing : cette fonction permet de paramétrer et d'exécuter la surveillance inversée des mouvements Tilt et Pan simultanément. Les données sont effacées.

* Setting : sélectionnez le prépositionnement de la fonction de balayage avec le joystick et validez la position en appuyant sur la touche "Enter". SPD indique la vitesse à laquelle la caméra se déplace (de 1 à 240/s). DWL indique le temps d'arrêt de la caméra (de 0 à 99 s). Terminez le réglage en appuyant sur la touche "Enter" sur la position sélectionnée.

* Execute : la surveillance inversée démarre. Pour l'arrêter, appuyez sur la touche Stop.

* Clear : cette option supprime les données de surveillance inversée.

③ Group SEQ : cette fonction permet de paramétrer et d'exécuter le contrôle des séquences, ainsi que d'effacer les données. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 6 groupes.



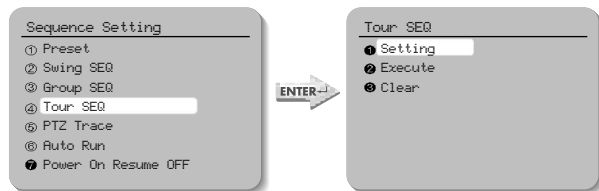
▶ Setting : sélectionnez le prépositionnement de surveillance inversée avec le joystick et validez la position en appuyant sur la touche "Enter". SPD indique la vitesse à laquelle la caméra se déplace (de 1 à 240/s). DWL indique le temps d'arrêt de la caméra (de 0 à 99 s). Terminez le réglage en appuyant sur la touche "Enter" sur la position sélectionnée.

▶ Execute : la surveillance inversée démarre. Pour l'arrêter, appuyez sur la touche Stop.

▶ Clear : cette fonction efface les données de surveillance inversée.

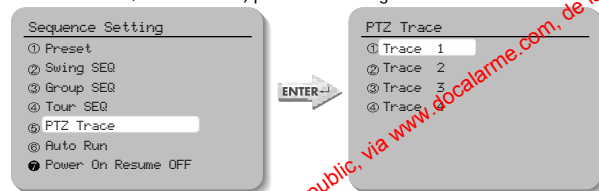
Description fonctionnelle

④Tour : cette fonction permet de paramétrer et d'exécuter le contrôle des groupes, ainsi que d'effacer les données.



- ▶ Setting : sélectionnez l'enregistrement des séquences groupée avec le joystick et validez en appuyant sur la touche "Enter". Si le numéro sélectionné n'est pas enregistré, celui-ci ne peut pas être saisi. Terminez le réglage en appuyant sur la touche "Enter" sur la position sélectionnée.
- ▶ Execute : le contrôle des séquences groupées est démarré.
- ▶ Clear : cette option supprime les données de contrôle des séquences groupées.

⑤PTZ Trace : jusqu'à 4 modèles des chemins de fonctionnement manuel (pour Pan, Tilt, Zoom et Focus) peuvent être enregistrés et relus.



- ▶ Replay : les chemins de fonctionnement manuel sont répétés et relus. Appuyez sur la touche Stop pour arrêter la lecture.
- * Si la plage de fonctionnement est limitée avec l'utilisation de ①Pan Limit et ②Tilt Limit, le fonctionnement en dehors de cette plage est impossible.
- ▶ Memorize : les opérations manuelles effectuées pendant au moins 120 secondes suivant l'exécution de cette fonction sont enregistrées dans la mémoire interne. Toutefois, la durée d'enregistrement varie selon le fonctionnement PTZ. Sélectionnez OVER pour terminer cette fonction.
- ▶ La plage de fonctionnement est limitée avec l'utilisation de ① Pan Limit et ② Tilt Limit, seules les opérations effectuées dans la plage limitée seront enregistrées.

Remarque

▶ Presser la touche OSD pour que la mémoire interne cesse la sauvegarde.

⑥Auto Run : si le contrôleur n'est pas utilisé pendant un certain temps, les séquences définies par l'utilisateur sont exécutées.

- ▶ Mode - • OFF : annule l'exécution automatique.
- Preset : exécution automatique dans le numéro de prépositionnement correspondant
- Swing : exécution automatique dans le mode de balayage correspondant
- Group : exécution automatique dans le numéro de groupe correspondant
- Ronde : exécution automatique dans le numéro de ronde correspondant
- Tour : exécution automatique dans le numéro de trace correspondant
- A. Pan : exécution automatique à 360° en direction Pan

* Auto Pan Speed : Fonctionnement Pan à la vitesse définie par l'utilisateur

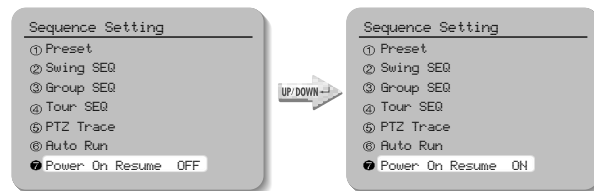
* Tilt Angle : l'angle de déplacement Tilt paramétré par l'utilisateur est conservé.

▶ Time : l'exécution automatique démarre après une durée définie par l'utilisateur.

* Cette durée peut être paramétrée en secondes ou en minutes (1 à 59 s et 1 à 59 min).

⑦ Power On Resume :

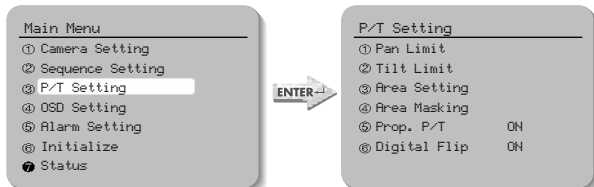
lorsque l'alimentation de la caméra est rétablie après une interruption causée, par exemple, par une panne de courant, le paramétrage des séquences défini avant la coupure est maintenu.



Description fonctionnelle

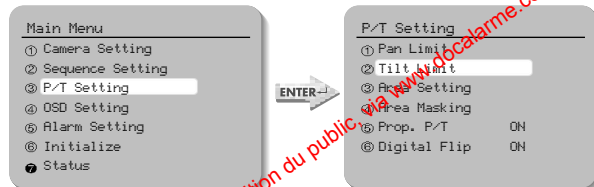
3) P/T Setting

① Pan Limit : permet de limiter la plage de mouvement Pan.



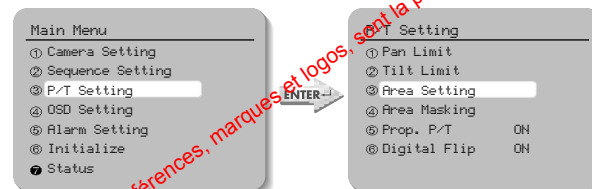
- ▶ Position : permet de définir la plage de mouvement. La position de départ est sélectionnée depuis la gauche avec le joystick, et validée avec la touche "Enter". Selon le paramétrage effectué, la position finale peut être différente de la position initiale lorsque l'alimentation est rétablie. Il ne s'agit pas d'une erreur de fonctionnement.
- ▶ On/Off : la butée est active lorsque l'option "ON" est sélectionnée.
Paramétrage par défaut : Off.

② Tilt Limit : permet de limiter la plage de mouvement Tilt.



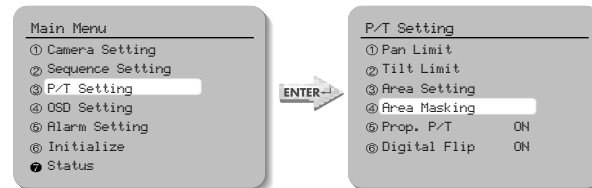
- ▶ Position : permet de définir la plage de mouvement. La position de départ est sélectionnée depuis le haut avec le joystick, et validée avec la touche "Enter". Selon le paramétrage effectué, la position finale peut être différente de la position initiale lorsque l'alimentation est rétablie. Il ne s'agit pas d'une erreur de fonctionnement.
- ▶ On/Off : détermine si la butée est active ou pas. Paramétrage par défaut : Off.

③ Area Setting : cette fonction permet de définir des zones. Jusqu'à 8 zones peuvent être définies.



- ▶ Area Name : cette fonction permet de définir un nom de zone. Saisir le nom de zone à l'aide du joystick et valider avec la touche "Enter". Possibilité de saisir jusqu'à 12 caractères (anglais, chinois, chiffres). Une fois la saisie effectuée, sélectionnez "SET" à l'aide du joystick et validez avec la touche "Enter". Le paramétrage du nom de zone est terminé.
- ▶ Area Position : cette option permet de définir l'étendue d'une zone. A l'aide du joystick, déterminez la position en partant de la gauche, puis validez avec la touche "Enter". Si la plage d'une zone est chevauchée par une autre, la zone ayant le plus petit numéro indique la partie chevauchante.
- ▶ On/Off : cette option active ou désactive l'affichage de la zone. L'affichage est activé dès que la caméra se déplace de la zone courante vers d'autres zones. Choisissez l'option "ON" du mode d'affichage à l'écran. Si ce mode est désactivé (OFF), cette fonction est indisponible. Paramétrage par défaut : Off.

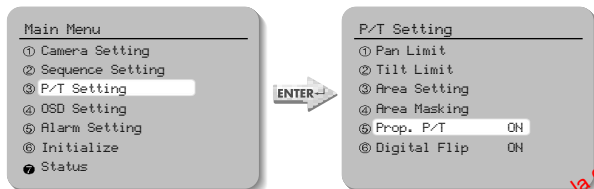
④ Area Masking : vous pouvez afficher en noir les zones que vous souhaitez exclure des opérations de surveillance. Il est possible de masquer jusqu'à 4 zones sur un écran (maximum 32 zones)



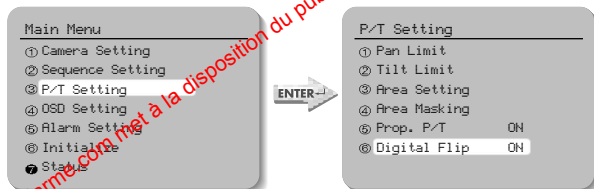
Description fonctionnelle

- ▶ Position : à l'aide du joystick, définir la zone d'affichage en partant de la gauche, puis validez avec la touche "Enter".
- ▶ On/Off : cette option active ou désactive la fonction de masquage de zone. Paramétrage par défaut : Off.

- ⑤ Prop. P/T : cette fonction modifie la vitesse de Pan et Tilt en fonction du facteur de zoom. En mode "Téléobjectif", les mouvements Pan/Tilt ralentissent. En mode "Grand angle", ils accélèrent. Une rotation en mode "Téléobjectif" ou "Grand angle" prend respectivement environ 15 et 1,5 secondes. Paramétrage par défaut : ON.



- ⑥ Digital Flip : lorsque le déplacement Tilt est placé en butée à 90° en utilisant le joystick et que ce réglage est conservé pendant un certain temps, l'image est basculée automatiquement. La zone Tilt opposée est ainsi visible à l'écran. Cette fonction permet de surveiller un objet qui se déplace sous la caméra. Activez le basculement automatique en utilisant le joystick. Vous pouvez ainsi visualiser l'objet en mouvement sans inverser l'image.

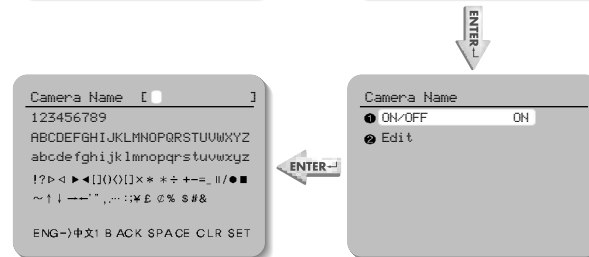
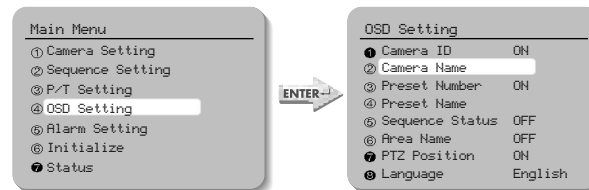


4) OSD Setting

- ① Camera ID (Paramétrage par défaut : ON) : cette option permet de paramétrer l'ID de la caméra.



- ② Camera Name: cette option permet de définir le nom de la caméra.



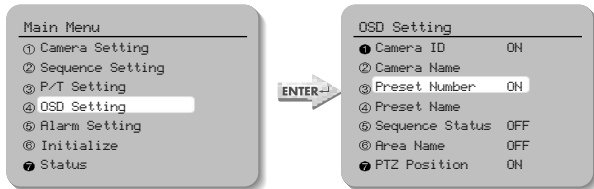
* Pour éditer, déplacez le curseur sur l'option "Editer" et appuyer sur la touche "Enter". Sélectionnez ensuite le caractère.

Description fonctionnelle

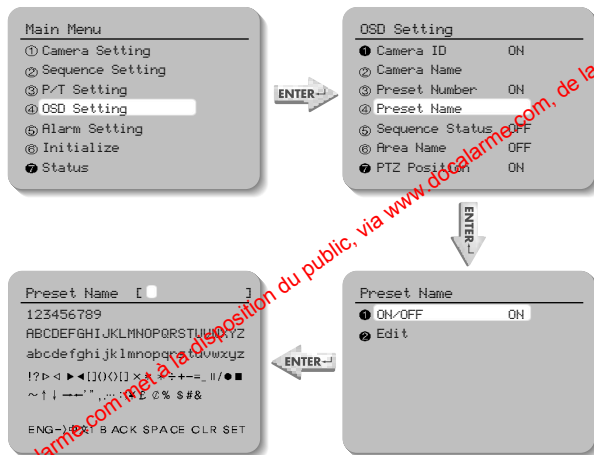
- ▶ Edit: cette option permet de saisir le nom de la caméra. Jusqu'à 12 caractères comprenant de l'anglais (ou du Chinois, Japonais), des chiffres et des symboles peuvent être saisis.
- ▶ On/Off : cette option permet d'activer ou non le nom de la caméra. Paramétrage par défaut : ON.

③ Preset Number (Paramétrage par défaut : ON):

cette option permet de paramétrer les numéros de prépositionnement.



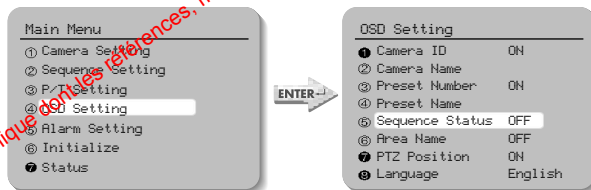
④ Preset Name



- ▶ Edit : Cette option permet de saisir le nom du prépositionnement. Jusqu'à 12 caractères, des chiffres et des symboles peuvent être saisis.
- ▶ On/Off : Cette option permet d'activer ou non le nom du prépositionnement. Paramétrage par défaut : ON.

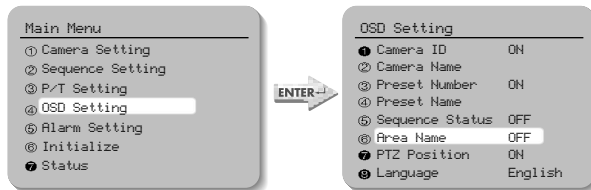
⑤ Sequence Status (Paramétrage par défaut : ON) :

permet d'afficher ou non les groupes de séquences.



⑥ Area Name : permet d'afficher ou non le nom de zone.

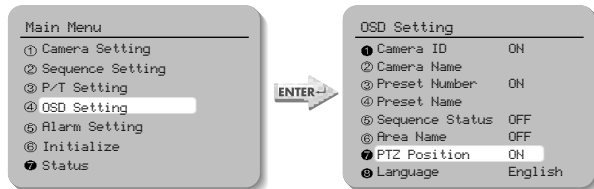
- Si cette fonction est inactive (OFF), le nom de zone n'est pas affiché.



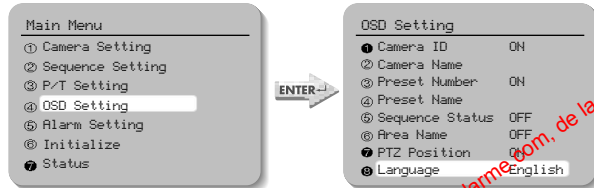
www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique de ses références, mais ne saurait être considérée comme la propriété des détenteurs respectifs.

Description fonctionnelle

- 7 PTZ Position G.D. permet d'afficher la position Pan et Tilt ainsi que le facteur de Zoom.
- Les positions PTZ ne sont pas affichées si le mode est désactivé (OFF). (Elles ne peuvent être affichées qu'en mode manuel.)

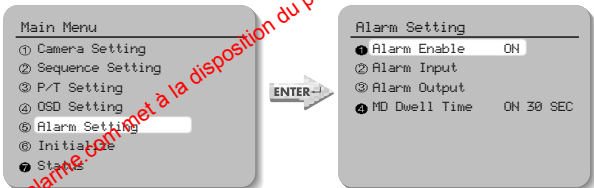


- 8 Langue : l'affichage peut être soit en anglais (paramétrage par défaut), soit en chinois.



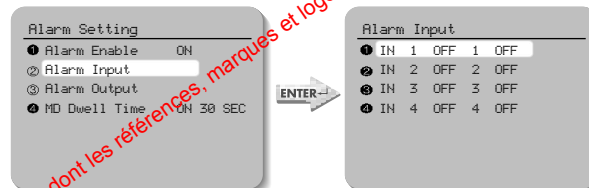
5) Alarm Setting

- 1 Alarm Enable : sélectionnez "ON" ou "OFF" pour validez ou non l'alarme.



- ON/OFF : l'alarme est validée lorsque l'option "ON" est sélectionnée.

- 2 Alarm Input : cette option permet de paramétrer le mode de déclenchement des entrées d'alarme, les priorités et la réponse en cas d'alarme.



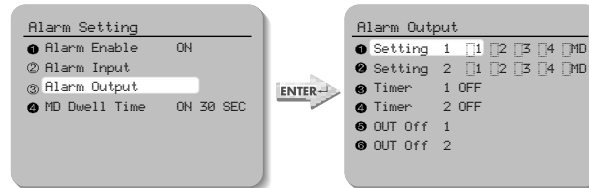
- NC/NO/OFF : permet la sélection du mode de déclenchement des entrées, selon le type de contact équipant le détecteur raccordé.

- 1 - 4 (Priority) : permet de définir la priorité des 4 entrées d'alarme. La réponse s'effectue par ordre hiérarchique.

- Preset/Group/Tour Number :

Permet la sélection d'un de ces modes en réponse au déclenchement d'une des entrées d'alarme. En cas d'alarme, la caméra conserve la position de Prépositionnement / Groupe / Ronde correspondant au mode choisi pour chaque alarme pendant la durée d'affichage. Le modèle d'alarme est exécuté selon le paramétrage du modèle.

- 3 Alarm Out : chaque entrée d'alarme correspond à l'une des deux sorties d'alarme.



- OUT1 SET/OUT2 SET :

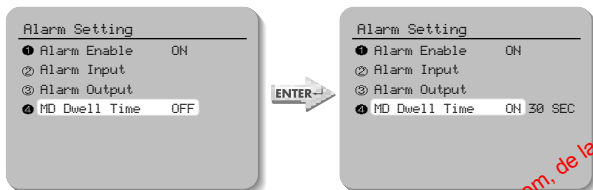
les deux sorties d'alarme correspondent à une des quatre entrées d'alarme.

Description fonctionnelle

- ▶ **OUT1 TIME/OUT2 TIME :**
la validation et invalidation (On/Off) et la temporisation de fonctionnement est spécifiée en secondes, minutes ou heures pour les deux sorties d'alarme (1 à 59 s, 1 à 59 min, 1 à 59 h).
- ▶ **OUT1 OFF/OUT2 OFF :**
si vous souhaitez désactiver les sorties d'alarme immédiatement, sélectionnez le menu correspondant pour la désactivation desdites sorties.

④ MD Dwell Time :

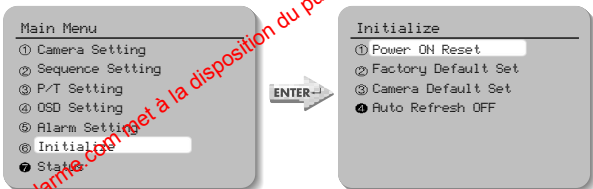
permet d'activer la fonction de Détection de mouvement pour détecter les mouvements d'intrus. Si un mouvement est détecté, le signal d'alarme s'affiche sur le terminal de sortie d'alarme. Reportez-vous aux pages 43 et 44 pour une description détaillée du paramétrage de la détection de mouvement, pour chaque menu de prépositionnement.



- ▶ **ON/OFF :** permet de paramétrer la durée de fonctionnement une fois le mouvement détecté. (1 à 59 s, 1 à 59 min)

6) Initialization Setting

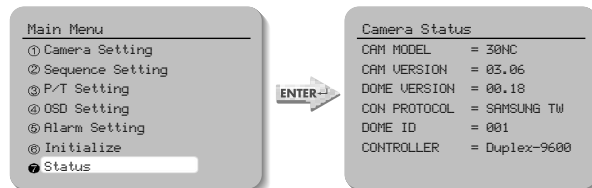
• Menu d'initialisation



- ① **Power On Reset :** la caméra retrouve l'état précédant la mise sous tension.
- ② **Factory Default Settings :** la caméra est réinitialisée avec les paramètres usine. Les données, tels que les prépositionnements, sont effacées. Cette fonction est utilisée pour réinitialiser tous les paramètres.
- ③ **Camera Default Settings :** lorsqu'une caméra est remplacée à cause d'une défaillance, la caméra de remplacement peut être réglée selon les paramètres de la caméra en panne.
- ④ **Auto Refresh :** cette fonction optimise à intervalle régulier les circuits électriques et l'état des sous-ensembles de la caméra. (L'intervalle peut être paramétré.) Cette fonction est utilisée pour conserver et corriger les paramètres quand la caméra fait directement face à une source de lumière spécifique ou que le paramétrage n'a pas été préservé parce que celle-ci a balayé une zone spécifique pendant une période prolongée. Paramétrage par défaut : Off.
- ▶ **OFF, 1-7 Days :** cette fonction n'est pas disponible si l'option "OFF" a été sélectionnée. Choisissez un intervalle de temps entre 1 et 7 jours. Le rafraichissement automatique interviendra selon les intervalles spécifiés. Le rafraichissement automatique prend moins de 10 secondes. Le message "Rafraichissement automatique" disparaît dès que l'opération est terminée.

7) Status

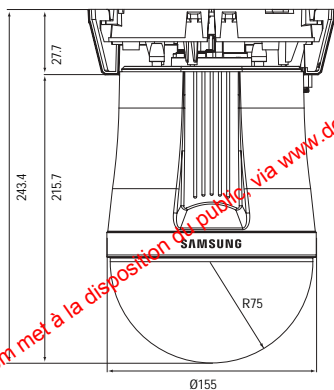
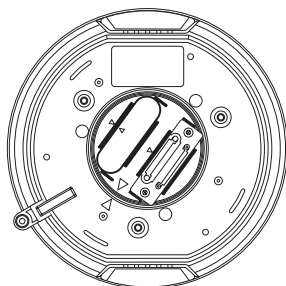
Cette fonction permet d'afficher l'état de la caméra dôme.



Cam Model = 30NC	Modèle caméra
Cam Version = 03.06	Version logicielle de la caméra
Dome Version = 00.01	Version logicielle de la carte contrôleur
Dome ID=001	ID caméra dôme
Controller=Duplex-9600	Paramétrage du mode de communication

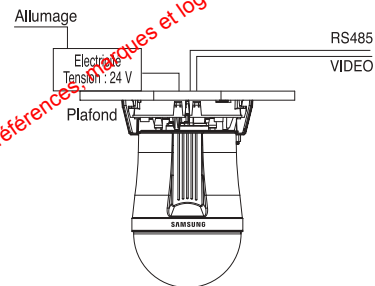
Structure et installation du produit

Structure du produit

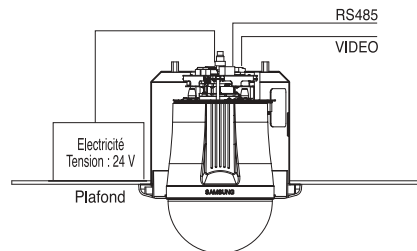


Installation

Support plafond (STB-330PC)



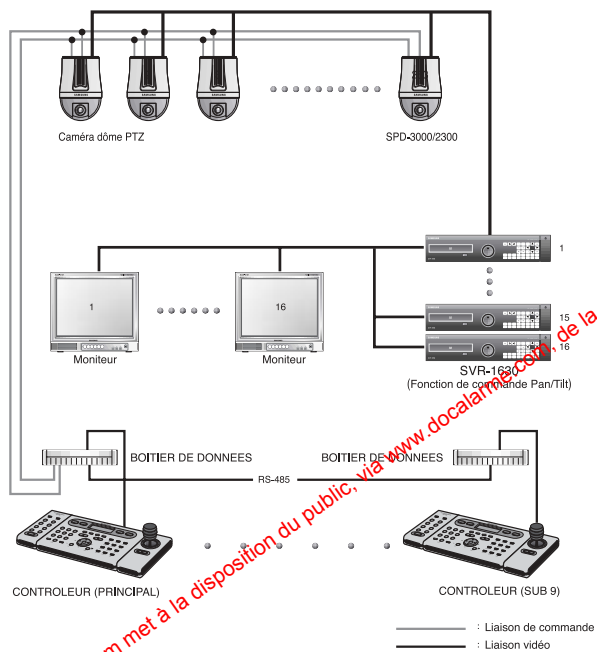
Boîtier pour support plafond (STH-330PE)



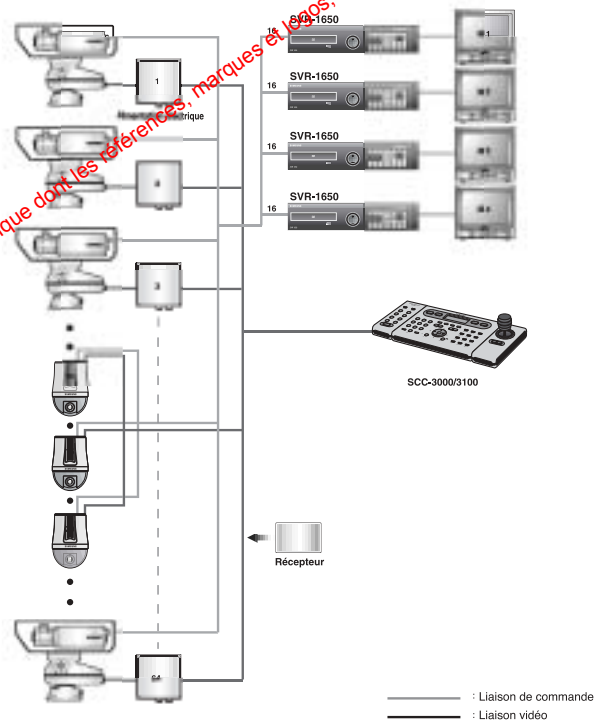
*Autres Installations : vous pouvez utiliser la caméra dans de nombreuses applications différentes, avec des accessoires pour installation en extérieur que vous devrez acheter séparément. (Pour la liste d'accessoires, se reporter aux pages 26 et 27.)

Structure et installation du produit

Installation 1



Installation 2



www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Spécifications



	SPD-3000	SPD-2300
Type de capteur	CCD couleur / 1/4" / A transfert d'interligne à 410 000 pixels	
Norme	NTSC	
Nb. total de pixels	811(H) X 508(V)	
Nb. de pixels utilisables	768(H) X 494(V)	
Balayage horizontal	15.734kHz	
Balayage vertical	59.94Hz	
Synchronisation	Interne/externe (verrouillage sur la phase d'alimentation)	
Sortie vidéo	1 V crête à crête / 75 Ω	
Rapport S/B	> 50 dB (CAG OFF)	
Résolution horizontale	520 Lignes TV (Couleur) / 570 Lignes TV (N/B)	
Eclairement minimal de l'objet	0.7Lux(Color), 0.1Lux(B/W)(@50IRE), 0.0007Lux (Jour & Nuit active)(@50IRE)	
Obturbateur électronique	Auto/Manuel (1/60 à 1/120 000)	
Sens-Up	ON (x2 - x128 champs) / OFF	
Jour & Nuit	ICR (Commutation de filtres) ON/OFF	
Stabilisateur	Correction des vibrations de la caméra : le stabilisateur peut être activé (*ON*) ou désactivé (*OFF*).	
Balance des blancs (White balance)	ATW (selection Intérieur/Extérieur)/AWC/Manuel (1.800 K à 10.500 K)	
Suppression du scintillement	Vitesse d'obturateur fixe (1/100)	
Iris	Auto/manuel (iris mode fixe)	
Contrôle de gain	Bas, Moyen, Elevé, Off	
Affichage à l'écran	ON/OFF	
Compensation d'ouverture	Niveau réglable	
Distance focale	F3.3 à 99.0mm (Zoom optique x30)	F3.84 à 88.4mm (Zoom optique x23)
Zoom numérique	OFF, 2- x10 Selection (Zoom total x300)	OFF, 2- x10 Selection (Zoom total x230)
Ratio de focale maximum	Ligh Angle 1: 1.6, Telescopic 1: 3.2	Ligh Angle 1: 1.6, Telescopic 1: 3.0
Angle d'ouverture	Grand angle : 58.0(H) X 34.8(V) Téléobjectif : 8.2 (H) X 1.68(V)	Grand angle : 52.5 (H) X 40.3 (V) Téléobjectif : 2.36 (H) X 1.78 (V)
Distance focale minimum	1.2 m (Téléobjectif)	
Angle de déplacement Pan	360°	
Déplacement Pan	Manuel/Programmé	
Vitesse de déplacement Pan	Manuel : 0,5 à 120/s (64 niveaux) Prépositionnements : 0,5 à 240/s (64 niveaux)	
Minimum horizontal	0.05°	
Angle de déplacement		

déplacement	0.30°
Pan Arrêt du déplacement	ON auto disponible via le contrôleur
Angle de déplacement Tilt	de 4° à 184° (basculant auto disponible via le contrôleur)
Déplacement tilt	Manuel/Programmé
Vitesse de déplacement Tilt	Manuel : de 0,5 à 240/s (64 niveaux) Prépositionnements : de 0,5 à 240/s (64 niveaux)
Angle de déplacement minimum tilt	0.05°
Précision d'arrêt du déplacement Tilt	0.30°
Nb. de prépositionnements	128 max.
Zones masquées	4 max.
Alarmes	4 entrées 2 sorties d'alarmes (relais : NO/NF/COM, 0.5 A / 125 Vca, 2 A / 30 Vcc max.)
Température de fonctionnement	de -10°C à +50°C
Humidité de fonctionnement	20 à 75% (sans condensation)
Température de stockage	-20°C à +60°C
Humidité de stockage	20 à 95% (sans condensation)
Alimentation	24 Vca±10 %
Consommation	8 W en veille / 10 W en fonctionnement
Dimensions	Ø 155 x 243,4 mm
Poids	Inférieur à 2,0 kg
Conditions d'installation	Support mural : STB-330PC Intérieur : Caisson intérieur (STH-330PI), Boîtier intérieur encastré (STH-330PE) Extérieur : Caisson extérieur (STH-330PO) Support mural : STB-270PW Support plafond : STB-496PP

* Dans un souci d'amélioration du produit et de ses performances, l'esthétique et les dimensions sont sujettes à modifications sans avis préalable.

- Les droits d'auteur de ce manuel sont détenus par Samsung Techwin Co. Ltd.
- Tout ou partie de ce manuel ne peut être copié ou transmis sous quelque forme que ce soit, électronique, mécanique ou audio sans un accord écrit de Samsung Techwin.
- Le contenu de ce manuel peut être modifié pour apporter une amélioration fonctionnelle.

MEMO

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs